**GUÍA N°3 ARTES VISUALES: III MEDIO A-B-C DIFERENCIADO.**

**UNIDAD I: DESDE UNA MIRADA FUNCIONAL UNA ESTÉTICA.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** |  | **Curso:** | **III A-B-C.** | **Fecha** |  |
| **Puntaje Evaluación** | **15** | **Puntaje de corte (60%):** | **6** |
| **Puntaje obtenido:** |  | **Calificación:** |  |

|  |
| --- |
| **INSTRUCCIONES**:-Lee atentamente la guía que a continuación se te presenta.-No está permitido compartir información con compañeros. Tampoco la utilización de otro material que no esté permitido.-Fotografíe su trabajo y envía junto a sus datos, nombre completo y curso al e –mail de su profesora maria.fuentes@ elar.cl fuentesqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqeelarde artes visuales. -Trabajo individual. |

|  |
| --- |
| **Objetivos:** * Reconocen la presencia y sentido de la arquitectura en diferentes espacios de la vida cotidiana: la vivienda, la escuela, templos, hospital, municipal, comercio, entre otro.
 |

**ITEM I.- Contenido:**

**¿Qué es la arquitectura?**

*“La arquitectura es el artes de proyectar y construir los edificios, engloba, por lo tanto, no sólo la capacidad de diseñar los espacios sino también la ciencia de construir los volúmenes necesarios”.*

**Vitrubio.**

*“La arquitectura es una experiencia plural. El hombre transita sus espacios y se demora en ellos, escucha sus resonancias y percibe sus olores, mira y toca sus materiales, entra y sale de sus ámbitos, aprecia sus ritmos, reconoce sus pausas y detesta su límite. Mucho más que unas estáticas, una experiencia visual que observa las formas, la arquitectura es una vivencia dinámica y corporal, una compleja y fascinante expresión del movimiento”*

**Carlos Mijares Bracho.**

Observar, recordar, describir y registrar las funciones y actividades que se desarrollan en los diferentes recintos y espacios arquitectónico del entorno (vivienda, escuela, municipalidad, hospital, banco, templo, museo, comercio, plaza, otro).

**ITEM II.- Para la elaboración de tu trabajo te invito a revisar los siguientes links:**

<https://www.youtube.com/watch?v=sNvXrI9e--4>

<https://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1464946300/contido/2_el_proceso_de_dibujo.html>

**ITEM III.- Actividad:**

**Instrucciones:**

\*Navegar por internet describiendo y registrando por medio de diferentes medios (imágenes) los recintos y espacios arquitectónicos en los que se desarrolla la vida cotidiana. Centrar la atención en las sensaciones visuales que provocan las construcciones observadas, como ejemplo acogida, seriedad, importancia.

\*A partir de la experiencia personal describir las funciones y actividades que se desarrollan en los diferentes espacios de la vivienda y la escuela. Estableciendo relaciones respecto a los siguientes aspectos:

- Función.

- Ocio.

- Limpieza.

**Elaborar un dibujo de un espacio arquitectónico, siguiendo los siguientes pasos:**

**1.** Navegar por internet y observar imágenes de un espacio arquitectónico del entorno. Ejemplo: Vivienda, Escuela, Hospital, entre otros.

**2.-** Elegir un espacio arquitectónico.

**3.-** Describir con sus propias palabras el espacio arquitectónico elegido.

**4.-** Expresar artísticamente a través de un dibujo y en una hoja de block el espacio arquitectónico elegido por usted.

**5.-** El dibujo puedeser realizado con lápices de colores o lápiz de mina.

**7.-** Asignar título al dibujo realizado que refleje las características del espacio arquitectónico elegido por usted.